

Bogotá, D.C.

170

Subsecretario:

DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA

Comisión Primera del Plan

Concejo de Bogotá

comisiondelplan@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A – 41

Bogotá, D.C.

Datos Notificación

Nombres/Apellidos: _____

No Identificación: _____

Fecha y Hora: _____

Nota: Los datos de este apartado solo serán diligenciados por la persona quien recibe este documento al momento de la notificación.

Asunto: Comentarios de la Administración Distrital, para primer debate del Proyecto de Acuerdo No. 451 de 2025.

Respetado Subsecretario:

De conformidad con lo señalado en el capítulo III del Decreto Distrital 438 de 2019, los sectores Cultura, Recreación y Deporte (Coordinador) y Gestión Jurídica a través de las entidades correspondientes, elaboraron comentarios para primer debate con relación al proyecto de acuerdo No. 451 de 2025, *“Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital”*

Con fundamento en los comentarios de carácter jurídico, técnico y presupuestal, emitidos por las entidades mencionadas (ver anexos), la Administración Distrital considera que la iniciativa analizada es viable condicionada.

No obstante, lo anterior, en caso de requerir información adicional sobre el particular, lo invito a comunicarse con la Dirección de Relaciones Políticas, al teléfono 3820660 Ext. 1702.

Cordialmente,


JUAN BELLO GONZÁLEZ
Dirección de Relaciones Políticas
juans.bellog@gobiernobogota.gov.co

CONCEJO DE BOGOTÁ 23-05-2025 07:13:59

2025ER13932 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE GOBIERNO/JUAN BELLO GONZALEZ

DESTINO: COMISION 1º PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT

ASUNTO: COMENTARIOS DE LA ADMINISTRACIÓN DISTRITAL, PARA P

OBS: ---

Anexos: Uno (Catorce (14) folios en formato *.pdf).

Copias: Quena María Ribadeneira. (Autor), María Victoria Vargas Silva (Ponente), Rolando Alberto González García (Coordinador).

Proyectó: Laura Camila Gálvez Trujillo - Profesional Universitaria Contratista DRP

Revisó: Viviana Turriago Mejía - Profesional Universitaria DRP.

Aprobó: Julián Arévalo Pedraza - Profesional Especializado Contratista DRP.

Bogotá D.C., jueves 22 de mayo de 2025

Doctor

JUAN BELLO GONZÁLEZ

Dirección de Relaciones Políticas

Secretaría Distrital de Gobierno

juans.bellog@gobiernobogota.gov.co

radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co

enlaces@gobiernobogota.onmicrosoft.com

Edificio Liévano Calle 11 No. 8 -17

Teléfono 3387000 Ext. 1702

Ciudad

ASUNTO: Respuesta solicitud de observaciones a proyectos de acuerdo

Radicado SDG: 20251700193851 Fecha: 02-05-2025

Radicado SCRD: 20257100095802 Fecha: 06-05-2025

Respetado Doctor Bello,

Esta Secretaría recibió para estudio el **Proyecto de Acuerdo No. 451 de 2025: “Por medio del cual se crea un evento artístico y cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el distrito capital”**, radicado por la Bancada del Partido Político Polo Democrático alternativo para primer debate.

Una vez revisada la citada iniciativa de acuerdo con las competencias asignadas a esta Secretaría en el Acuerdo Distrital 257 de 2006 y al Sector Cultura, Recreación y Deporte, se adjunta el concepto de **VIABILIDAD CONDICIONADA**, con fundamento en el análisis técnico y jurídico realizado, teniendo en cuenta los pronunciamientos de las entidades adscritas y los antecedentes del proyecto.

Lo anterior, para los fines pertinentes.

Cordialmente,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Jurídica

Revisó y aprobó: Diego Fernando Arango -Asesor de Despacho

Revisó, proyectó y unificó: María Ximena Correa Rivera – Contratista Oficina Jurídica

Lina María Castillo - Contratista Oficina Jurídica

Copia: Secretaría Distrital de Hacienda

Cr 30 No. 25 -90 radicacionhaciendabogota@shd.gov.co

Anexo: Concepto Proyecto de Acuerdo.

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 451-2025

TÍTULO DEL PROYECTO

“Por medio del cual se crea un evento artístico y cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el distrito capital”.

AUTOR (ES)

HC Quena María Ribadeneira Miño
Partido Político Colombia Humana
HC Oscar Fernando Bastidas
Partido Político Unión Patriótica
HC Angelo Schiavenato Rivadeneira
Partido Político Movimiento Colombia Justa Libres

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

El presente Proyecto de Acuerdo tiene como objeto reconocer la cultura nariñense en el Distrito Capital mediante la puesta en marcha de una muestra del carnaval de Negros y Blancos en Bogotá.

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA ANÁLISIS POR PARTE DEL SECTOR COORDINADOR

ES COMPETENTE

Si ☒ No ☐

De conformidad con el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993-Estatuto Orgánico de Bogotá D.C. el Concejo de Bogotá D.C. es competente para:

“Artículo. - 12°. Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:*

1. *Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.*

25. *Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes.*

ANÁLISIS JURÍDICO

El análisis jurídico del presente proyecto de acuerdo se efectuó teniendo en cuenta lo dispuesto en el numeral 2.3 de la Circular 015 de 2018, expedida por la Secretaría Jurídica Distrital, que establece, el trámite y procedimiento en relación con los proyectos de acuerdo, el Decreto Distrital No. 438 de 2019 “Por el cual se regula el Procedimiento para las relaciones político – normativas con el Concejo de Bogotá D.C. y se dictan otras disposiciones”, proferido por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. y la Circular No. 09 de 2023, que determina los lineamientos para el trámite de Proyectos de Acuerdo de iniciativa del Concejo de Bogotá D.C., proferida por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en los siguientes términos:

1. COMPETENCIA EXPRESA DEL CONCEJO DE BOGOTÁ D.C. PARA PRESENTAR Y APROBAR LA INICIATIVA

El Concejo de Bogotá se encuentra habilitado constitucional y legalmente para dictar normas en el ámbito de su jurisdicción. En particular:

- **Artículo 313, numeral 1 de la Constitución Política:** Establece que corresponde a los concejos “reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio”.

- **Artículo 12, numeral 1 del Decreto Ley 1421 de 1993 (Estatuto Orgánico de Bogotá D.C.):** Faculta al Concejo para dictar las normas necesarias para el adecuado funcionamiento del Distrito.

La promoción de actividades culturales es una función compartida entre el nivel nacional y territorial, y el Concejo Distrital puede establecer lineamientos generales que fortalezcan las políticas públicas distritales en esta materia, siempre que no se invadan funciones exclusivas del Alcalde Mayor, tales como la programación presupuestal, la dirección de la administración o la creación de órganos administrativos.

El Concejo de Bogotá sí tiene competencia para presentar una iniciativa que establezca lineamientos generales para la realización de eventos culturales, siempre que no imponga obligaciones específicas de ejecución administrativa o presupuestal.

El proyecto de Acuerdo establece que la ejecución del evento estará a cargo de la Secretaría de Cultura, IDARTES y el IDRD, lo cual puede interpretarse como una asignación directa de funciones administrativas a entidades específicas del sector cultura, lo cual **podría representar una invasión de las competencias del Alcalde Mayor** en cuanto a la organización administrativa y la asignación de responsabilidades dentro del plan de desarrollo y los planes operativos.

La **Corte Constitucional** ha señalado que el Concejo puede fijar orientaciones generales, pero no puede interferir en las decisiones operativas propias del Ejecutivo local.

- Se sugiere modificar el articulado para que el rol de las entidades sea de “promoción” o “apoyo” y no de ejecución directa y obligatoria, evitando así una invasión de competencias del Alcalde Mayor.

2. REVISIÓN DEL MARCO CONSTITUCIONAL, LEGAL Y REGLAMENTARIO DEL PROYECTO DE ACUERDO Y SU FINALIDAD

Constitución Política:

- Artículo 8: Deber del Estado de proteger las riquezas culturales de la Nación.
- Artículo 70: La cultura es fundamento de la nacionalidad y el Estado debe reconocer y fomentar las manifestaciones culturales.

- Artículo 71: Fomento de la investigación y creación artística.

Normativa nacional:

- **Ley 397 de 1997** (Ley General de Cultura), modificada por la Ley 1185 de 2008: Promoción y protección del patrimonio cultural inmaterial.
- **Ley 1551 de 2012:** Competencias de los municipios en cultura y patrimonio.

Normativa distrital:

- **Acuerdo 257 de 2006:** Estructura y funciones del Sector Cultura en Bogotá.
- **Plan de Desarrollo Distrital vigente:** Incluye líneas estratégicas para el reconocimiento de la diversidad cultural y el fortalecimiento de la identidad local y nacional en Bogotá.

Patrimonio cultural:

- La manifestación objeto del proyecto (Carnaval de Negros y Blancos) fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2009.

3. UNIDAD DE MATERIA CONCORDANCIA ENTRE EL EPÍGRAFE DEL PROYECTO DE ACUERDO Y SU ARTICULADO

- **Epígrafe:** “Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital.”
- **Articulado:** Se refiere al “Carnaval de Negros y Blancos”, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Existe unidad temática entre el epígrafe y el articulado, al centrarse en un evento específico del patrimonio nariñense.

- No obstante, se recomienda precisar el epígrafe para indicar claramente que se trata de la “Muestra del Carnaval de Negros y Blancos”, garantizando la plena concordancia entre el título y el contenido normativo.

4. ANTECEDENTES DE LA INICIATIVA

Esta Secretaría se pronunció en sentido de viabilidad condicionada frente al Primer Debate al Proyecto de Acuerdo No. 863 de 2024 *“Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital”*. Radicado SCRD No. 20247100237552, Radicado SDG No. 20241100210271.

Adicionalmente, esta Secretaría se pronunció en sentido de viabilidad condicionada frente al Primer Debate al Proyecto de Acuerdo No. 257-2025 *“Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital”*. Radicado SCRD No. 20257100040292, Radicado SDG No. 20251100043201.

Es de mencionar que los contenidos de la presente iniciativa guardan relación con los proyectos citados, sin embargo, se analiza el presente nuevamente a la luz de las disposiciones vigentes.

5. CONCLUSIÓN JURIDICA

El proyecto **puede ser jurídicamente viable** si se realizan los siguientes ajustes:

1. Modificar el artículo 3 para dejar claro que la ejecución del evento será discrecional del Ejecutivo, dependiendo de la disponibilidad presupuestal.
2. Ajustar el epígrafe para mayor precisión con el contenido.
3. Incluir o anexar análisis del impacto fiscal, con estimaciones de costos y fuentes de financiación.
4. Revisar lenguaje imperativo en los artículos 3 y 4 para respetar la autonomía administrativa del Ejecutivo Distrital.

Con las modificaciones anteriores, el proyecto se ajustaría a la normativa vigente y sería jurídicamente viable.

6. PRONUNCIAMIENTO JURÍDICO Y DE COMPETENCIA DE ENTIDADES ADSCRITAS A LA SCRD

CANAL CAPITAL:

Informa que no es competente para pronunciarse sobre el proyecto de acuerdo, debido que no regula la prestación del servicio público de televisión regional, y tampoco en su articulado asigna actividades o interviene en la actividad de Canal Capital.

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA-OFB:

Una vez revisado el texto del proyecto relacionado, desde la Oficina Jurídica y de Contratación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se concluyó que no tiene relación directa con la misionalidad y competencias de la entidad.

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL - IDPC:

Informa que la presente iniciativa no se relaciona directamente con temas de competencia de la entidad, motivo por el cual no se remiten comentarios.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES - NO VIABLE:

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, como entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tiene la misión de ejecutar políticas, planes, programas y proyectos que permitan el ejercicio efectivo de los derechos culturales en el Distrito Capital, con énfasis en la formación, creación, investigación, circulación y apropiación artística en las áreas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, exceptuando la música sinfónica, académica y el canto lírico.

En virtud de ello, cuenta con una estructura organizacional que incluye tres subdirecciones misionales: la Subdirección de las Artes, la Subdirección de Equipamientos Culturales y la Subdirección de Formación Artística. Estas áreas trabajan conjuntamente para desarrollar actividades recreativas, artísticas y culturales dirigidas a toda la población.

En particular, la Subdirección de las Artes tiene como funciones principales el diseño, desarrollo y ejecución de proyectos relacionados con la creación, investigación, circulación y apropiación artística, además de liderar procesos de planeación, fomento, organización e información en las áreas culturales mencionadas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9 del Acuerdo No. 005 de 2021.

En este contexto, se presenta el Proyecto de Acuerdo, el cual busca la creación de un evento anual denominado "Muestra del Carnaval de Negros y Blancos", que como se señaló tiene por propósito preservar el patrimonio cultural nariñense, fortalecer la diversidad étnica y promover la convivencia ciudadana mediante espacios de diálogo intercultural en Bogotá. Sin embargo, es importante señalar los desafíos en términos de

viabilidad financiera y cumplimiento de las disposiciones legales relacionadas con la planeación presupuestal.

Actualmente, en los instrumentos de planeación presupuestal del Distrito, como el Plan Plurianual de Inversiones y el Marco Fiscal de Mediano Plazo, no se encuentran contemplados los recursos necesarios para la implementación de este evento.

La Ley 819 de 2003, en su artículo 7, establece la obligación de incluir en toda propuesta normativa un análisis detallado de costos fiscales, fuentes de financiación y compatibilidad con el Marco Fiscal.

La falta de este análisis en el Proyecto de Acuerdo 4 podría generar incumplimientos legales que comprometan la transparencia del proceso legislativo y la sostenibilidad financiera del evento.

En reiteradas ocasiones, la Corte Constitucional, véase la sentencia C-075 de 2022, ha señalado la importancia de evaluar el impacto fiscal de iniciativas que impliquen costos adicionales, subrayando la necesidad de establecer parámetros claros para garantizar su viabilidad económica. Por tanto, es indispensable que el proyecto incorpore un análisis financiero exhaustivo que asegure la alineación con las capacidades presupuestales del Distrito y permita la implementación de esta propuesta en el marco de la responsabilidad fiscal.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA:

En el desarrollo del proyecto de acuerdo No. 451 de 2025, "Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital", en su exposición de motivos y marco legal, se hace una amplia relación de normas vigentes y conceptos aplicables que aportan un sustento sólido a la necesidad y posibilidad de fortalecer la diversidad cultural, étnica y fomentar la preservación del patrimonio inmaterial de la Nación a nivel distrital, esto, con la creación del evento artístico y cultural denominado 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos, para que se celebre anualmente en la ciudad de Bogotá; con la iniciativa se advierte un efecto muy positivo en la comunidad capitalina y el acceso a la cultura, con todo, en efecto, no se observa que alguno de los escenarios genere conflicto, a lo sumo, desde el marco normativo.

7. ANÁLISIS TÉCNICO DE LA SCRD Y DE ENTIDADES ADSCRITAS

DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO - SCRD:

Conforme a su objeto y las funciones asignadas por la normatividad vigente, la SCRD viene adelantando en el marco de los proyectos de inversión a su cargo, las acciones para facilitar el acceso de la ciudadanía a los programas relacionados con el arte, la cultura, el patrimonio, la recreación y el deporte, procurando se logre el goce y el ejercicio de la oferta institucional, en igualdad de condiciones por parte de las ciudadanas y ciudadanos del Distrito Capital, apostando de esta manera a promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro y tejido social.

Las estrategias y programas del sector cultura, recreación y deporte se enmarcan en el Plan de Desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del distrito capital 2024 – 2027 "Bogotá Camina Segura", alineándose con el capítulo 1, "Bogotá avanza en seguridad" Programa 5: Espacio público seguro e inclusivo. Y con el capítulo 2 "Bogotá confía en su bienestar" Programa 14: Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.

Con la aprobación del Plan Distrital de Desarrollo 2024 -2027 "Bogotá Camina Segura" se reconocen a la cultura, la recreación y el deporte, como factores fundamentales para el crecimiento, el desarrollo, y la transformación de la ciudad. Ese reconocimiento se traduce en una política que supone muchos planos y dimensiones, entre los que se encuentran la proyección de Bogotá como

“La Capital de la Cultura y el Deporte”, a través de la activación del desarrollo cultural, artístico, turístico, y económico de la ciudad. En este sentido, vale la pena señalar que los procesos, actividades y demás acciones se realizan teniendo en cuenta los enfoques incluyentes, diversos y poblacionales.

Conforme a las disposiciones de la normativa descrita, las apuestas del sector en el presente Plan Distrital de Desarrollo 2024 -2027 “Bogotá Camina Segura”, las competencias asignadas a la SCRD, desde la DACP se considera que la iniciativa normativa responde a las dinámicas y a las políticas que implementa el sector cultura en el campo de la visibilización y circulación de las prácticas artísticas, culturales y del patrimonio.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES - NO VIABLE:

La intención de crear un evento artístico y cultural que muestre el Carnaval de Negros y Blancos en Bogotá es muy interesante por su aporte al fortalecimiento de la diversidad cultural y la preservación del patrimonio inmaterial de la Nación.

El Carnaval de Negros y Blancos fue inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2009 debido a su riqueza y complejidad cultural, que incluye manifestaciones profundamente simbólicas como el Día de los Negros, el Día de los Blancos, el desfile de carrozas, el juego de colores y el carnavalito, entre otros. Cada uno de estos componentes está cargado de significados que reflejan la historia, las tradiciones y la cosmovisión de las comunidades del sur del país.

Ahora bien, recrear una experiencia representativa de esta celebración en Bogotá implica más que una simple muestra artística, que requiere elementos específicos como las carrozas, las músicas y danzas tradicionales, la participación de los maestros artesanos sabedores, entre otros aspectos. En este sentido, materializar esta propuesta requiere un despliegue significativo de recursos artísticos, técnicos y logísticos que no deben ser subestimados.

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, gestiona eventos metropolitanos como el Festival Danza en la Ciudad, el Festival de Teatro y Circo de Bogotá, Lectura Bajo los Árboles y nueve de los reconocidos eventos de música llamados Festivales al Parque. Esta oferta que busca ampliar la vida cultural de la ciudad ya es un reto para una entidad que ve limitados sus recursos en lo que respecta a la capacidad humana, financiera y técnica. Es decir, asumir un evento de esta magnitud compromete la viabilidad de los eventos que actualmente realiza la entidad, así como su calidad artística y técnica.

Por otra parte, es importante señalar que en los instrumentos de planeación presupuestal de corto y mediano plazo, como lo son el Plan Plurianual de Inversiones de la Entidad y el Marco Fiscal de Mediano Plazo, respectivamente, no se tienen contemplados recursos en el presupuesto de inversión que permitan dar cumplimiento a lo definido en el citado proyecto, ni se cuenta con la capacidad presupuestal vigente para disponer de los recursos asignados, a través de sus proyectos de inversión.

Finalmente, es preciso informar que la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FuGA, entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ya viene realizando el Carnaval de Blancos y Negros. La FUGA en alianza con la Alcaldía de Pasto, Corpocarnaval y CityU, gestionó la llegada del Carnaval de Negros y Blancos a Bogotá, un evento de entrada libre que se celebró el 30 de noviembre de 2024 en el Centro de la ciudad. Esta muestra cultural resaltó la diversidad cultural de Colombia y posicionó al Centro de Bogotá como un epicentro artístico y comunitario.

El recorrido, organizado por la FUGA, incluyó comparsas, murgas, disfraces y actividades culturales, comenzando en su sede y terminando en la plazoleta de CityU, donde se desarrolló una fiesta con música en vivo, gastronomía, talleres y una feria de emprendimientos. En este evento reforzó las políticas culturales de la Administración Distrital y promovió el Centro como un espacio vibrante y acogedor para todos los ciudadanos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se sugiere al honorable concejo de la ciudad que fortalezca esta iniciativa en cabeza de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Es importante señalar que en los instrumentos de planeación presupuestal de corto y mediano plazo, como lo son el Plan Plurianual de Inversiones de la entidad y el Marco Fiscal de Mediano Plazo respectivamente, no se tienen contemplados recursos en el presupuesto de inversión, que permitan dar cumplimiento eficiente a lo definido en el presente Proyecto de Acuerdo, además, la entidad no cuenta con la capacidad presupuestal actual para cambiar la destinación de los recursos asignados a través de sus proyectos de inversión en la vigencia 2025.

Por ello, teniendo en cuenta lo definido en el estatuto Orgánico del Presupuesto de Bogotá, y atendiendo al principio de Planificación del Presupuesto, en caso de ser aprobada la presente iniciativa se deben asegurar los recursos que permitan desarrollar de manera eficiente y efectiva, las obligaciones que señala el Proyecto de Acuerdo para la entidad.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD - PROYECTO NO VIABLE:

El IDRD Informa que, una vez cotejado el Proyecto de Acuerdo 451 de 2025 con su antecedente el Proyecto de Acuerdo 863 de 2024, se observa que la exposición de motivos y el articulado de la iniciativa, guardan la misma unidad de materia, objeto y contenido, por consiguiente, se ratifica el pronunciamiento efectuado, a continuación:

(...) De conformidad con lo dispuesto en el Acuerdo 70 de 2002 "Por el cual se declara de interés cultural el Festival de Verano de Bogotá, D.C." y de la Ley 904 de 2004 "Por medio de la cual se declara de interés social, cultural y deportivo el Festival de Verano de Bogotá", establecen como objetivo la conmemoración de la fundación de la ciudad de Bogotá D.C. Motivo por el cual incluir otro tipo de celebración o reconocimiento de otra festividad, sería desvirtuar el espíritu del festival de verano.

El artículo 3 de la Ley 904 de 2004, señala: (...) El Festival de Verano de Bogotá, D. C., se desarrollará como una manifestación propia de la "Identidad Cultural" de la ciudad, por lo tanto,

sus actividades sociales, culturales y deportivas, deben estar encaminadas a tal fin, destacando la diversidad étnica y cultural que integra la ciudad.

Si bien el Instituto Distrital de Recreación y Deportes IDRD, tiene dentro de su misionalidad temas relacionados con enfoque poblacional y diferencial, no tiene la potestad administrativa y financiera para asumir el fortalecimiento de esta comunidad en los términos de la iniciativa en cuanto a la circulación y plataformas de fortalecimiento a los procesos de economía popular ancestral.

Sobre el particular, es necesario destacar que la Secretaría de Integración Social es la encargada de realizar, promover, y ser la garante del reconocimiento a las poblaciones de diversidad cultural, patrimonial, y étnica en conjunto con sus entidades adscritas, es decir que la presencia y vinculación de esta secretaria es fundamental en el desarrollo de los objetivos a cargo del proyecto.

De igual manera, el Proyecto de Acuerdo deberá vincular al Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC, como entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deportes, encargada de ejecutar las políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes del Distrito Capital.

Finalmente, y se sugiere integrar la muestra del “Carnaval de Negros y Blancos” en el Festival “Colombia al Parque” que realiza anualmente el Instituto Distrital de las Artes IDARTES, en el Parque de los Novios, como parte de las celebraciones étnicas en Bogotá y de los encuentros en los que celebra la diversidad cultural del país e intercambio.

Aprobar la presente iniciativa en los términos planteados causaría efectos sobre la naturaleza de la celebración, objetivo y desarrollo del festival de verano, a nivel cultural, poblacional y presupuestal, que el Instituto de Recreación y Deporte- IDRD, no estaría en la capacidad financiera ni técnica para su desarrollo.” (...).

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO - FUGA:

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA, es una entidad pública adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. La FUGA lidera, articula y fomenta, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural, y las industrias culturales y creativas, potenciando la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, para avanzar en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos. Para el logro de sus objetivos cuenta con 3 subdirecciones dentro de las cuales se encuentra la Subdirección Artística y Cultural. Dicha subdirección en el marco del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” cuenta con el proyecto de inversión 7926 “Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el centro de Bogotá”, en cuyo marco se encuentra la meta “Ejecutar 850 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.” Para el año 2024, en el marco de la meta en mención, la FUGA adelantó una alianza con la Alcaldía de Pasto, las Secretarías de Desarrollo Económico y de Turismo de Pasto y Coporcarnaval para llevar a cabo una muestra del Carnaval de Negros y Blancos en la ciudad de Bogotá, entendiendo que Bogotá es la ciudad que junta todas las culturas y las manifestaciones artísticas de las regiones y ciudades del país.

Frente al articulado del proyecto de acuerdo, se sugiere dejar en cabeza de la FUGA el desarrollo de este evento, como un evento que se desarrolle de manera independiente y no como parte de otro festival.

Por otro lado, dado que el proyecto de acuerdo menciona que se quiere llevar a cabo un evento que incluya carrozas y otros elementos propios de la senda del carnaval, se requiere un mayor recurso para garantizar que las siguientes ediciones de este evento en Bogotá sean de un mayor tamaño, dado que la muestra hecha en este año 2024 contempló un recorrido corto que no incluyó elementos como carrozas.

En ese sentido, se considera viable técnicamente el desarrollo de la muestra del carnaval de negros y blancos en Bogotá. Sin embargo, frente a la viabilidad financiera, se sugiere revisar el alcance que se quiere tener con el evento para que guarde las dimensiones que el presupuesto asignado puede cubrir.

Por lo anteriormente expuesto, la FUGA estará atenta a lo que se reglamente para el particular.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

DIRECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO - SCRD:

Sobre el título del Proyecto de Acuerdo se realiza la siguiente propuesta de redacción: Por medio del cual, se crea la Actividad Cultural denominada 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos', para la

preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital".

Sobre el ARTÍCULO 1 se realiza la siguiente propuesta de redacción: Crease la Actividad Cultural denominada 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos', que se celebrará anualmente en la ciudad de Bogotá, D.C con el propósito de fortalecer la diversidad cultural, étnica y fomentar la preservación del patrimonio inmaterial de la nación a nivel distrital.

Se propone un nuevo artículo con la siguiente propuesta de redacción: La administración distrital promoverá la utilización de escenarios, equipamientos y espacio público del ámbito distrital para el desarrollo de las actividades que requiera la actividad cultural denominada 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos'.

OJ-SCRD:

En conjunto con las sugerencias del área técnica se recomienda:

- **Artículo 3:** Podría representar una invasión a funciones del Ejecutivo. Se sugiere ajustar.
- **Artículo 4:** Correcto en cuanto a fomentar alianzas. Se recomienda reemplazar “promoverán” por “podrán promover” para no obligar de forma directa.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES - NO VIABLE:

ARTÍCULO 1. OBJETO: Crear el evento artístico y cultural denominado 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos, que se celebrará anualmente en la ciudad de Bogotá, con el propósito de fortalecer la diversidad cultural, étnica y fomentar la preservación del patrimonio inmaterial de la Nación a nivel distrital.

Comentario. El Proyecto de Acuerdo tiene por objeto la creación del evento artístico “Muestra del Carnaval de Negros y Blancos”. Ahora bien, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA, entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte- SCRD, en alianza con la Alcaldía de Pasto, Corpocarnaval y CityU, gestionó la llegada del Carnaval de Negros y Blancos a Bogotá y lo celebró el 30 de noviembre de 2024 en el Centro de la ciudad. Esta muestra cultural resaltó la diversidad cultural de Colombia y posicionó al Centro de Bogotá como un epicentro artístico y comunitario. En este sentido, se sugiere que la iniciativa propuesta en este Proyecto se articule a esta experiencia y que las entidades que apoyen el mismo en el marco de este Acuerdo sean aquellas que ya han realizado una alianza con este propósito.

ARTÍCULO 2. PROPÓSITOS DEL EVENTO: La "Muestra del Carnaval de Negros y Blancos" tendrá los siguientes objetivos:

1. Integrar una muestra del carnaval de Negros y Blancos en la programación cultural anual de Bogotá, asegurando su conservación y difusión como manifestación representativa de la identidad cultural y étnica del departamento de Nariño, con el objetivo de fortalecer su posición en la agenda artística de la capital.
2. Promover y visibilizar el reconocimiento de los artesanos nariñenses mediante la exposición de su obra en Bogotá, contribuyendo así a la salvaguardia de sus saberes tradicionales.
3. Fomentar la Convivencia Ciudadana creando un espacio de encuentro y disfrute cultural, étnico y artístico que propicie la convivencia pacífica y el diálogo intercultural entre los habitantes de Bogotá.

Comentarios: De una parte, recrear una experiencia representativa de esta celebración en Bogotá implica más que una simple muestra artística, que requiere elementos específicos como las carrozas, las músicas y danzas tradicionales, la participación de los maestros artesanos sabedores, entre otros aspectos. De igual manera, organizar una exposición de la obra de los artesanos nariñenses de Colombia requiere una planificación cuidadosa y la coordinación de varios aspectos artísticos, técnicos y logísticos. En este sentido, materializar esta propuesta requiere un despliegue significativo de recursos artísticos, técnicos y logísticos que no deben ser subestimados por lo que debe revisarse si las entidades que lideren esta iniciativa durante la vigencia fiscal respectiva, cuentan en su presupuesto con los recursos necesarios para la ejecución de esta iniciativa.

ARTÍCULO 3. EJECUCIÓN Y DESARROLLO: La Administración Distrital de Bogotá, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), llevará a cabo este evento anual en el marco del "Festival de Verano". El evento contará con un recorrido carnavalesco que incluirá la participación de carrozas en diversos formatos, comparsas, danzas, colectivos musicales, zanqueros y otros elementos distintivos del carnaval, en cumplimiento de los lineamientos técnicos para la preservación de esta manifestación cultural. Además, se habilitarán espacios para la exhibición gastronómica y artesanal, destacando la riqueza culinaria y el talento de los artesanos bogotanos.

Comentarios:

La propuesta de crear un evento cultural y artístico que permita mostrar el Carnaval de Negros y Blancos en Bogotá es una iniciativa valiosa para fortalecer la diversidad cultural y preservar el patrimonio inmaterial de la Nación. Sin embargo, se precisa indicar que la ejecución de un evento de esta magnitud no debe recaer en el Instituto Distrital de las Artes. Esta entidad ya tiene a su cargo la gestión de numerosos eventos de gran escala en el marco de los Festivales al Parque y otros programas metropolitanos.

Si bien la experiencia y reconocimiento del Idartes en la ejecución de eventos culturales es innegable, esta condición no implica que deba asumir la responsabilidad de todas las iniciativas que surjan en el Distrito. Además, parte de las acciones propuestas en el proyecto, como son la exaltación de la riqueza culinaria y el trabajo de los artesanos, exceden la misionalidad y los objetivos del Instituto Distrital de las Artes encargado de fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de las Artes Audiovisuales, las Artes Plásticas, la Danza, el Arte Dramático, la literatura y la música en las dimensiones de creación, formación, investigación, circulación y apropiación.

Como ya se mencionó, el Carnaval de Negros y Blancos, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, tiene características culturales, técnicas y logísticas complejas que requieren una planificación y ejecución altamente especializada para garantizar una representación auténtica y respetuosa de esta manifestación. Delegar esta responsabilidad al Idartes no solo incrementaría la carga presupuestal, humana y operativa de la entidad, sino que podría comprometer la calidad de sus eventos actuales y la adecuada implementación de esta iniciativa.

Por otra parte, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), ya cuenta con experiencia en la realización de este evento en Bogotá, lo que la posiciona como el actor idóneo para liderar su ejecución. En lugar de delegar la responsabilidad al Idartes, resulta más pertinente fortalecer los esfuerzos que la FUGA viene desarrollando, asignándole los recursos y el apoyo necesario para consolidar esta iniciativa y garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

En este sentido, no es procedente ni pertinente que el Idartes sea incluido en el articulado del proyecto de acuerdo. La exclusión de esta entidad permitirá un enfoque más estratégico y eficiente en la ejecución del evento, evitando duplicidades en las funciones asignadas dentro del sector

Cultura, Recreación y Deporte y aprovechando la experiencia de la FUGA en el desarrollo de actividades que promueven la diversidad cultural y la dinamización del centro de la ciudad. La cooperación interinstitucional debe enfocarse en fortalecer las capacidades de la entidad que ya lidera esta iniciativa, permitiendo un despliegue adecuado de los recursos y un impacto significativo en la promoción del patrimonio cultural nariñense en la capital.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD - PROYECTO NO VIABLE:

El IDRD Informa que, una vez cotejado el Proyecto de Acuerdo 451 de 2025 con su antecedente el Proyecto de Acuerdo 863 de 2024, se observa que la exposición de motivos y el articulado de la iniciativa, guardan la misma unidad de materia, objeto y contenido, por consiguiente, se ratifica el pronunciamiento efectuado, a continuación:

(...) **Artículo 3. Ejecución y Desarrollo:** *La Administración Distrital de Bogotá, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), llevará a cabo este evento anual en el marco del "Festival de Verano". El evento contará con un recorrido carnavalesco que incluirá la participación de carrozas en diversos formatos, comparsas, danzas, colectivos musicales, zanqueros y otros elementos distintivos del carnaval, en cumplimiento de los lineamientos técnicos para la preservación de esta manifestación cultural. Además, se habilitarán espacios para la exhibición gastronómica y artesanal, destacando la riqueza culinaria y el talento de los artesanos nariñenses.*

Comentario frente al artículo 3º.

De conformidad a lo establecido en la Ley 904 de 2004 "Por medio de la cual se declara de interés social, cultural y deportivo el Festival de Verano de Bogotá", establecen como objetivo la conmemoración de la fundación de la ciudad de Bogotá D.C. Motivo por el cual incluir otro tipo de celebración o reconocimiento de otra festividad, sería desvirtuar el espíritu del festival de verano. El Festival de Verano de Bogotá, D. C., se desarrolla como una manifestación propia de la "Identidad Cultural" del Distrito Capital, por lo tanto, sus actividades sociales, culturales y deportivas, deben ir encaminadas a tal fin, destacando la diversidad étnica y cultural que integra la ciudad de Bogotá.

Es decir que este artículo no es con el espíritu de la norma previamente citada

(...)

Artículo 4. Cooperación Interinstitucional: *La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -IDRD- y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, en coordinación con la Gobernación de Nariño y la Alcaldía de San Juan de Pasto, promoverán la celebración de alianzas estratégicas con el fin de consolidar iniciativas que potencien y visibilicen el patrimonio cultural nariñense en Bogotá, propiciando un intercambio cultural efectivo entre ambas regiones.*

Comentario frente al artículo 4º.

Se observa la necesidad de revisar el alcance del presente artículo, para incluir a las Entidades del Distrito responsables de la gestión de este tipo de alianzas en cumplimiento de su misionalidad, para el desarrollo de este objetivo, teniendo en cuenta que el Instituto de Recreación y Deporte - IDRD- no estaría en la capacidad técnica ni financiera para asumir de manera directa los pormenores de este tipo de alianzas estratégicas.

Por otra parte, y teniendo en cuenta que prima el interés general sobre el particular, consideramos que apoyar esta iniciativa en los términos expuestos en el articulado, motivaría a diferentes regiones, festividades y demás a solicitar cooperación interinstitucional por el principio de igualdad, situación que desbordaría las capacidades de las entidades del Distrito.” (...).

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

Si ☒ X ☐

No ☐

VALORACIÓN DEL GASTO. La creación de la actividad cultural que se propone en el Proyecto de Acuerdo, requiere de la inversión de recursos presupuestales y técnicos para su planeación, organización y ejecución.

En este sentido, se propone que las actividades se realicen en el marco de las apuestas del sector cultura, recreación y deporte en el actual . Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027 "Bogotá Camina Segura".

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Proyecto Viable: **CONDICIONADO a la atención de los comentarios jurídicos y a que las actividades se realicen en el marco de las apuestas del sector cultura, recreación y deporte en el actual . Plan Distrital de Desarrollo 2024 - 2027 "Bogotá Camina Segura", de conformidad con lo expuesto en el concepto técnico de la SCRD.**

SI ☐

NO ☐

Atentamente,



SECRETARÍA DE
**CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE**

20251100091751

Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251100091751**

Fecha: 22-05-2025

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó: Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Jurídica
Revisó y aprobó: Diego Fernando Arango -Asesor de Despacho
Revisó, proyectó y unificó: María Ximena Correa Rivera – Contratista Oficina Jurídica
Lina María Castillo - Contratista Oficina Jurídica

Copia: Secretaría Distrital de Hacienda
Cr 30 No. 25 -90 radicacionhaciendabogota@shd.gov.co





Radicado: **20251100091751**

Fecha 22-05-2025 10:59

El Documento 20251100091751 fue firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 71331286, santiago.trujillo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 22-05-2025 11:54:58
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe de Oficina Jurídica, Oficina Jurídica, ID: 35409162, sandra.velez@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 22-05-2025 11:45:58
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04, Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, ID: 1026558025, diego.arango@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 22-05-2025 11:24:07
Lina Maria Castillo Ramirez	Contratista, Oficina Jurídica, ID: 1018482092, lina.castillo@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 22-05-2025 11:19:35
Maria Ximena Correa Rivera	Contratista, Oficina Jurídica, ID: 1053771996, maria.correa@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 22-05-2025 11:17:01
 c132325cf82f5ab85f262598da3a09ea27dd4d2b1b84def0f7c1b313f23c1adf Codigo de Verificación CV: 5b1e7	



2310460

Bogotá D.C.

Señor(a):

JUAN BELLO GONZALEZ

DIRECTOR DE RELACIONES POLITICAS - SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO

Dirección Electrónica: radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co

BOGOTÁ, D.C. -

Asunto: Ratificación comentarios Proyecto de Acuerdo 451-2025**Referenciado:** 1-2025-5832

Señor Director,

Esta secretaría recibió el oficio del asunto, en el que solicita la emisión de pronunciamiento para primer debate al Proyecto de Acuerdo No. 0451 de 2025 *"Por medio del cual se crea un evento artístico y cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el distrito capital"*.

Sobre el particular, es oportuno señalar que revisado el proyecto de acuerdo, se observa que guarda identidad en su exposición de motivos y articulado con la iniciativa 0863-2024 analizada para primer debate y sobre la cual se pronunció la Secretaría Jurídica Distrital, sin que se haya realizado modificaciones sustanciales que permitan cambiar el concepto emitido en dicha oportunidad, por lo tanto, se reitera el pronunciamiento contenido en el oficio con radicado No. 2-2024-18570 del cual se adjunta copia a la presente comunicación

Con lo anterior se da respuesta de fondo a su solicitud, no sin antes indicar que nos encontramos atentos a cualquier petición adicional en la materia.

Atentamente,

**ANDRES FELIPE PUENTES DIAZ****DIRECTOR DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS**

Copia: Anexos Electrónicos: 1Proyectó: MARIAN VANESSA URBANO OROZCO-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOSRevisó: MARIAN VANESSA URBANO OROZCO-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS | Aprobó: ANDRES FELIPE PUENTES DIAZ-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS

Página número 1 de 2

Documento Electrónico: 2e63190e-aa7a-449e-9428-f5ad28a97b05

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN: PÚBLICA

2311520-FT-019 Versión 02



SECRETARÍA
JURÍDICA
DISTRITAL

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría Jurídica Distrital

Nro. Rad: **2-2025-4585**

Fecha: **08/05/2025 08:55:50 AM**

Origen: DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y
A

Página número 2 de 2

Documento Electrónico: 2e63190e-aa7a-449e-9428-f5ad28a97b05

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

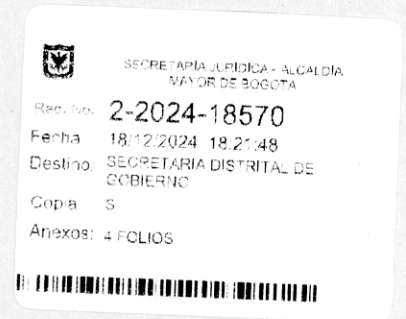
SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN: PÚBLICA
2311520-FT-019 Versión 02

2310460

Bogotá D.C.,

Doctor:
JUAN BELLO GONZALEZ
Director de relaciones políticas
Secretaría Distrital de Gobierno
Calle 11 No. 8- 17 Bogotá



Asunto: Respuesta a oficio con radicado *20241700547081* Solicitud de pronunciamiento para primer debate al Proyecto de Acuerdo 863 de 2024

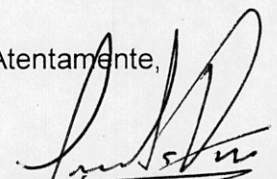
Radicado: 1-2024-20354 Secretaría Jurídica Distrital

Respetado director

Esta secretaría recibió el oficio del asunto, en el que solicita la emisión de pronunciamiento para primer debate al Proyecto de Acuerdo 863 de 2024 *"Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital"* sin que se haya designado como coordinador a este organismo.

Al respecto, se realizó el pronunciamiento requerido en el formato establecido para el efecto, el cual se adjunta al presente oficio, de conformidad con lo previsto en el Artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019.

Atentamente,



ANDRÉS FELIPE PUENTES DÍAZ
Director Distrital De Doctrina y Asuntos Normativos

C. C. Secretaria Distrital de Hacienda Ana María Cadena,
Ave Cra 30 #25-90 Torre A Piso 1, Bogotá

Proyectó: Marian Urbano Orozco Profesional Universitario *Marian Urbano Orozco*
Aprobó: Andrés Felipe Puentes Díaz – Director Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos
Anexos: copia del pronunciamiento en cuatro (4) folios

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: Gestión Jurídica

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 863 **AÑO:** 2024

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por medio del cual se crea un evento Artístico y Cultural para la preservación y promoción de la cultura nariñense en el Distrito Capital"

AUTOR (ES)

Quena María Ribadeneira Miño, Oscar Fernando Bastidas y Angelo Schiavenato Rivadeneira, Bancada del Partido Polo Democrático.

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

De acuerdo con el artículo 1 de la iniciativa, el objeto es Crear el evento artístico y cultural denominado 'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos', que se celebrará anualmente en la ciudad de Bogotá, con el propósito de fortalecer la diversidad cultural, étnica y fomentar la preservación del patrimonio inmaterial de la Nación a nivel distrital.

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA

ES COMPETENTE

SÍ ☒ NO ☐ CONDICIONADO ☒

De acuerdo a lo señalado en la iniciativa el Concejo de Bogotá fundamenta su competencia para dictar las disposiciones del proyecto de Acuerdo 863 de 2024 conforme a lo previsto en el numeral 1 del artículo 12 del Decreto - Ley 1421 de 1993 y numeral 1 del artículo 313 de la Constitución Política

Sobre lo anterior, se precisa que si bien el Cabildo Distrital tiene la competencia para dictar normas para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito, dichas normas deben caracterizarse por ser normas de índole

general, impersonal y abstracto y no conllevar una especificidad tal que creen programas, ni que asignen funciones específicas a las Secretarías Distritales, mucho menos que establezca dentro de la agenda del Gobierno Distrital un tema a desarrollar; toda vez que dicha atribución es exclusiva del Alcalde mayor de acuerdo a los numerales 1 y 3 del artículo 38 del Decreto Ley 1421 de 1993, al consagrar como atribuciones de este, hacer cumplir la Constitución y la ley; dirigir la acción administrativa y asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a cargo del Distrito Capital.

ANÁLISIS JURÍDICO

Esta secretaría procederá a realizar el análisis jurídico del texto, con el fin de establecer la competencia del concejo para presentar esta iniciativa, a partir de los siguientes temas: 1.) Referentes constitucionales y legales. 2.) Análisis de la parte normativa del proyecto de acuerdo.

1.) Referentes constitucionales y legales.

La Constitución Política de Colombia consagra en los artículos 7 y 8 que el Estado reconoce la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana, por lo cual es responsable de su protección y salvaguarda, en conjunto con las personas que residen en el territorio nacional.

El artículo 70 ídem, establece que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad, por lo cual reconoce todas las expresiones culturales en igualdad y dignidad, precisa que el Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

El artículo 71 entre otros aspectos, precisa que los planes de desarrollo económico y social, incluirán el fomento de las ciencias y en general a la cultura y que el Estado, creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades. El artículo 72 señala que el patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado y que el patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles.

En virtud de estos postulados constitucionales, Colombia ha tenido un importante desarrollo normativo en materia de fomento a la cultura, del cual cabe destacar lo reglamentado en la Ley 397 de 1997¹, norma en la que se define a la cultura como un conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y emocionales que caracterizan a los grupos humanos y comprende más allá de las artes y de las letras, modos de vida, derechos humanos y sistemas de valores tradiciones y creencias.

¹ Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

El artículo 4 de la norma ídem, precisa que el objetivo de esta política es la salvaguardia, protección, recuperación, conservación, sostenibilidad y divulgación del mismo, con el propósito de que sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro. Para el logro de los objetivos mencionados, precisa que los planes de desarrollo de las entidades territoriales y los planes de las comunidades, grupos sociales y poblacionales incorporados a estos, deberán estar armonizados en materia cultural con el Plan Decenal de Cultura y con el Plan Nacional de Desarrollo y asignarán los recursos para la salvaguardia, conservación, recuperación, protección, sostenibilidad y divulgación del patrimonio cultural.

El artículo 5 de la Ley 397 de 1997, enumera a las entidades públicas que conforman el Sistema Nacional de Patrimonio Ecológico, entre las que se encuentra el Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano de Antropología e Historia, el Archivo General de la Nación, el Instituto Caro y Cuervo, el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, los Consejos Departamentales y Distritales de Patrimonio Cultural y, en general, las entidades estatales que a nivel nacional y territorial desarrollen, financien, fomenten o ejecuten actividades referentes al patrimonio cultural de la Nación.

El artículo 17 de la norma en mención, señala que es obligación del Estado, fomentar las artes en todas sus expresiones y las demás manifestaciones simbólicas expresivas.

Mediante Decreto Nacional El Decreto Nacional 2941 de 2009 se reglamentó parcialmente la Ley 397 de 1997 modificada por la Ley 1185 de 2008, en lo correspondiente al Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial y en su artículo 20 dispuso, que para la salvaguardia, creación, divulgación o cualquier otra acción relativa al Patrimonio Cultural Inmaterial, la Nación a través del Ministerio de Cultura y demás entidades competentes, los departamentos, municipios, distritos, y autoridades facultadas para ejecutar recursos, podrán destinar los aportes y recursos que sean pertinentes de conformidad con las facultades legales, sin perjuicio de la naturaleza o ámbito de la respectiva manifestación.

La Ley 706 de 2001² declaró patrimonio cultural de la Nación, el carnaval de negros y blancos de la ciudad de Pasto Nariño.

Ahora bien, con la expedición de la Ley 1037 de 2006³ se aprobó la *"Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial"*, aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el diecisiete (17) de octubre de dos mil tres (2003), y hecha y firmada en París el tres (3) de noviembre de dos mil tres (2003), la cual tiene entre otros objetivos, la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, la cual establece como funciones de los estados partes, entre otras, la de adoptar las medidas necesarias para garantizar la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial presente en su territorio.

² Por medio de la cual se declaran patrimonio cultural de la Nación el Carnaval del Distrito especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, y a los Carnavales de Pasto y se ordenan unas obras.

³ Por medio de la cual se aprueba la "Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial", aprobada por la Conferencia General de la Unesco en su XXXII reunión, celebrada en París y clausurada el diecisiete (17) de octubre de dos mil tres (2003), y hecha y firmada en París el tres (3) de noviembre de dos mil tres (2003).

Por su parte la Ley 2184 de 2022⁴, estableció el régimen jurídico para el fortalecimiento y de la sostenibilidad de los oficios artísticos y culturales mediante su identificación y fomento, a través de los procesos de transmisión, formación, educación e impulso a los saberes y oficios culturales asociados a las artes, a las industrias creativas y culturales y al patrimonio cultural.

A nivel distrital, con la expedición del Decreto Distrital 627 de 2007⁵, se estableció el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio como la interacción social y organizada entre los Agentes Culturales, Organismos y Organizaciones de los campos del arte, la cultura y el patrimonio. Se determinó que el mismo, está encargado entre otros aspectos de promover, articular y regular la interacción social entre los agentes culturales, organismos y organizaciones involucradas en los procesos de participación, planeación, fomento de los campos del arte, la cultura y del patrimonio.

El Acuerdo Distrital 927 de 2024⁶, creó el programa *"Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural"*, el cual tiene como objetivo de contribuir a la salud mental y física de la ciudadanía en su ciclo de vida mediante el incentivo de la práctica deportiva, recreativa, artística, cultural y patrimonial en los barrios, comunidades y en la Bogotá Región. Se precisa que el programa establece medidas para **la preservación del patrimonio cultural inmaterial de Bogotá**.

2.) Análisis de la parte normativa del proyecto de acuerdo.

El **artículo primero** de la iniciativa crea el evento artístico y cultural denominado "Muestra del Carnaval de Negros y Blancos", con el propósito de fortalecer la diversidad cultural, étnica y fomentar la preservación del patrimonio inmaterial de la Nación a nivel distrital.

El **artículo segundo** por su parte, señala entre otros objetivos del evento, integrar una muestra del Carnaval de Negros y Blancos en la programación anual de Bogotá, asegurando su conservación y difusión como manifestación representativa de la identidad cultural y étnica del departamento de Nariño y Promover y visibilizar el reconocimiento de los artesanos nariñenses mediante la exposición de su obra en Bogotá, contribuyendo así a la salvaguardia de sus saberes tradicionales.

El **artículo tercero** indica que la Administración Distrital de Bogotá, a través de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y el Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), llevará a cabo este evento anual en el marco del "Festival de Verano". El evento contará con un recorrido carnavalesco que incluirá la participación de carrozas en diversos formatos, comparsas, danzas, colectivos musicales, zanqueros y otros elementos distintivos del carnaval, en cumplimiento de los lineamientos técnicos para la preservación de esta manifestación cultural. Además, se habilitarán espacios para la exhibición gastronómica y artesanal, destacando la riqueza culinaria y el talento de los artesanos nariñenses.

⁴ Por medio de la cual se dictan normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones

⁵ Por el cual se reforma el Sistema Distrital de Cultura y se establece el Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio

⁶ Por medio del cual se adopta el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital 2024-2027 "Bogotá Camina Segura"

El **artículo cuarto** ordena a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte -IDRD- y el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, en coordinación con la Gobernación de Nariño y la Alcaldía de San Juan de Pasto, promoverán la celebración de alianzas estratégicas con el fin de consolidar iniciativas que potencien y visibilicen el patrimonio cultural nariñense en Bogotá, propiciando un intercambio cultural efectivo entre ambas regiones.

De la lectura de la exposición de motivos se desprende que el Carnaval de Negros y Blancos, es una manifestación cultural de la nación colombiana, que representa la cultura andina del país, reconocido desde el año 2001 como patrimonio cultural inmaterial de la Nación y desde el 2009, de la Humanidad.

Se observa a la vez del articulado que la presente iniciativa, procura la institucionalización del evento *'Muestra del Carnaval de Negros y Blancos'* en la ciudad de Bogotá y con ello el postulado de la Constitución Política de 1991, según el cual, la cultura es sus diversas manifestaciones es fundamento de la nación colombiana y que el Estado se encuentra obligado a reconocer y garantizar en sus diferentes órdenes, la dignidad e igualdad de todas las culturas que conviven en el país. Lo cual además guarda coherencia con la atribución que ostenta el Concejo Distrital de regular la preservación y defensa del patrimonio cultural, conforme lo señala el numeral 13 del artículo 12 del Decreto 1421 de 1993.

Es así que analizada la iniciativa en su artículo 1 y 2 define los postulados en los que debe desarrollarse la expresión artística y los objetivos de la misma. Se identifica que el artículo 2 fue redactado de manera general en concordancia con la competencia del Cabido Distrital establecida en el numeral 1 del artículo 12 del Decreto - Ley 1421 de 1993, además, guarda coherencia con el objeto de la Secretaría Distrital de Cultura y del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio. Así como con lo dispuesto en el programa 14 del Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura, pues con la actividad cultural en la ciudad de Bogotá, tal como se promueve por parte del Cabido Distrital se procura el fortalecimiento de los derechos culturales de los habitantes de la ciudad de Bogotá dentro de un espacio social y político de interculturalidad, con el desarrollo de una expresión artística y cultural declarada patrimonio inmaterial de la nación y la humanidad. Sin embargo, se sugiere la modificación del artículo 1º en el sentido de sustituir el verbo CREAR por establecer lineamientos para su creación, con el fin de no interferir con la competencia del alcalde mayor y mantener el carácter general, impersonal y abstracto que deben mantener las iniciativas del Concejo Distrital.

Se observa de lo dispuesto en el artículo 3 y 4, que si bien desarrolla el objeto de la iniciativa, la cual se orienta a promover un espacio cultural a través de la creación de un evento artístico y cultural que promueva el Carnaval de Negros y Blancos patrimonio inmaterial nacional y de la humanidad, determina elementos operativos particulares a cargo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES y del Instituto Distrital de Recreación y Deporte IDRD, lo cual puede derivar en una invasión del Concejo Distrital a la competencia exclusiva de iniciativa del Alcalde Distrital *para determinar la estructura general de la administración central, las funciones básicas de sus entidades. Así como de distribuir los negocios según su naturaleza entre las secretarías, los departamentos administrativos y las entidades descentralizadas* (numeral 8 del artículo 12 del Decreto Ley 1491 de 1993 en

concordancia con el inciso 2 del artículo 13 del DL 1491 de 1993 y numeral 6 del artículo 38 de la misma norma).

Frente al articulado propuesto por el Concejo distrital, se sugiere respetuosamente que en el artículo primero se establezca como objeto: "Por medio del cual se establecen lineamientos para la creación del evento artístico y cultural denominado Muestra del Carnaval Negros y Blancos (...), ya que al utilizar el verbo "Crear", se traduce en una imposición de una forma de ejecución o gestión del servicio, situación que desborda el ejercicio de las competencias atribuidas al Concejo, en la medida que, invade las facultades constitucionales y legales que el alcalde tiene para gestionar asuntos a su cargo, como lo es el asegurar la prestación de un servicio público y el modo en que se presta el mismo.

Así mismo, los artículos 3° y 4° deben matizarse a efectos que su contenido sea de carácter general y abstracto, sin inmiscuirse en la órbita administrativa a cargo del Alcalde Mayor de Bogotá. En tal medida: (i) se deben eliminar las referencias de cómo debe llevarse a cabo el evento y (ii) a la cooperación entre las entidades responsables, habida cuenta que estos elementos son parte esencial de la dirección de la gestión administrativa del Distrito Capital.

Finalmente, el sector coordinador deberá determinar si, desde la perspectiva presupuestal y financiera el acuerdo resulta viable.

3.-) Conclusiones

El Concejo Distrital es competente de forma condicionada para la formulación del proyecto de acuerdo bajo análisis, siempre y cuando se maticen los artículos 1, 3° y 4° en la medida de: (i) eliminar las referencias de cómo debe llevarse a cabo el evento y (ii) a la cooperación entre las entidades responsables y iii) se module la redacción del artículo 1° considerando las competencias del Alcalde Mayor de Bogotá D.C. estipuladas en el artículo 38 del Decreto Ley 1421 de 1993.

ANÁLISIS TÉCNICO

Corresponde a las entidades técnicamente responsables: sector coordinador y sector hacienda.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Lo señalados en el análisis jurídico.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

VALORACIÓN DEL GASTO.

Sí _____ No _____

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



CO21/962806



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA JURÍDICA DISTRITAL

No se efectúa estudio de los gastos que pueda generar la implementación y ejecución de la iniciativa, toda vez, que según el numeral 3° del artículo 17° del Decreto Distrital 438 de 2019, corresponde a los sectores y en particular al sector coordinador:

"En el análisis presupuestal cada sector, teniendo en cuenta los contenidos del articulado del proyecto de acuerdo y la exposición de motivos, así como las responsabilidades que se asignan para cada entidad y organismo distrital, deberá analizar y manifestar si dentro de la vigencia fiscal respectiva cuenta en su presupuesto con los recursos necesarios para la ejecución de la iniciativa, definiendo con claridad si la exposición de motivos cumple con lo establecido en el artículo 7° de la Ley 819 de 2003 y el literal d) del artículo 67° del Reglamento Interno del Concejo de Bogotá D.C., o las disposiciones que lo modifiquen, adicionen, complementen o sustituyan".

VIABILIDAD DEL PROYECTO:

Sí ☐ No ☐

De conformidad con el numeral 3 del artículo 16 del Decreto Distrital 438 de 2019, la secretaría de despacho designada como coordinadora del proyecto de acuerdo, será la principal responsable de emitir el pronunciamiento a la iniciativa propuesta, desde los aspectos jurídico, técnico y presupuestal, e igualmente, el mismo sector coordinador definirá con claridad la viabilidad o inviabilidad total o parcial de la iniciativa, conforme lo previsto en el inciso primero del artículo 17 ídem.

Cordialmente,


ANGÉLICA MARIA ACUÑA PORRAS
Subsecretaría Jurídica Distrital
ANDRÉS FELIPE PUENTES DÍAZ
Director Distrital de Doctrina y Asuntos
Normativos

Proyectó: Marian Urbano Orozco Profesional Universitario: *Marian Urbano Orozco*
Revisó: Andrés Felipe Puentes Díaz – Director – Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos *fp*
Revisó: Esther Pinilla Serrano- Profesional Especializado -Subsecretaría Jurídica Distrital
Aprobó: Angélica María Acuña Porras – Subsecretaría Jurídica Distrital *gpa*

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



CO21962806

